



MATICA
crnogorska
Ogranak
Danilovgrad

J.U. CENTAR ZA KULTURU



autorsko veče

Milorad Stojović

Govore:

Sreten Perović, akademik
Vlatko Simunović, novinar
Borislav Jovanović, književnik

Odlomke iz knjige „Tragom vremena“
čita Katarina Magočević

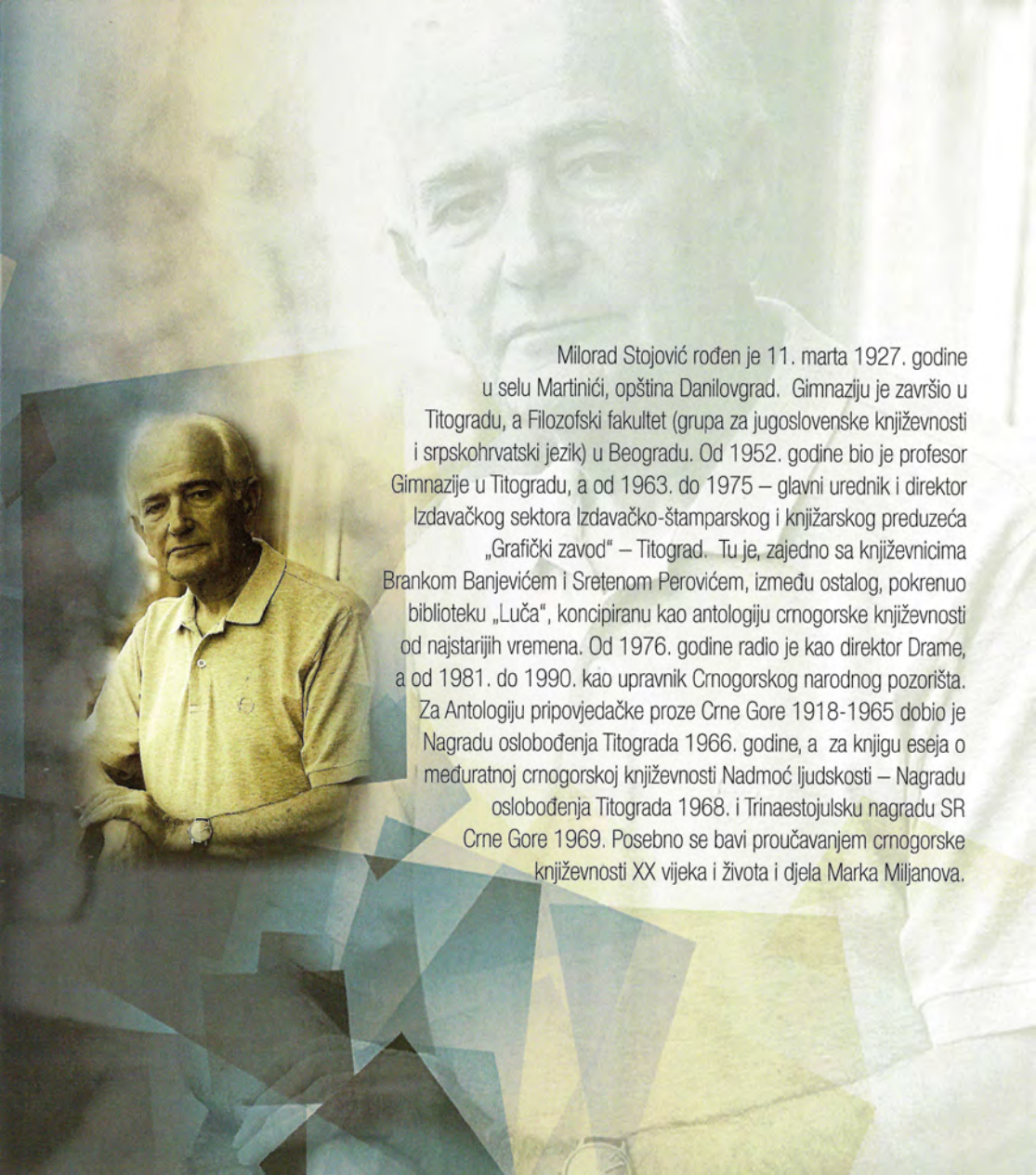
Medijator večeri:

Žarko Mališić, književnik

Domaćin večeri:

Branislav Đuranović,
predsednik Opštine Danilovgrad

Sala Skupštine Opštine Danilovgrad
četvrtak, 20. februar 2014. u 18 sati

A composite image featuring a large, faded portrait of Milorad Stojović in the background and a smaller, more detailed portrait of him in the foreground on the left. The background portrait shows him from the chest up, looking slightly to the right. The foreground portrait shows him from the waist up, wearing a light-colored polo shirt and a watch, with his hands clasped. The background is a collage of overlapping geometric shapes in shades of blue, green, and yellow.

Milorad Stojović rođen je 11. marta 1927. godine u selu Martinići, opština Danilovgrad. Gimnaziju je završio u Titogradu, a Filozofski fakultet (grupa za jugoslovenske književnosti i srpskohrvatski jezik) u Beogradu. Od 1952. godine bio je profesor Gimnazije u Titogradu, a od 1963. do 1975 – glavni urednik i direktor Izdavačkog sektora Izdavačko-štamarskog i knjižarskog preduzeća „Grafički zavod“ – Titograd. Tu je, zajedno sa književnicima Brankom Banjevićem i Srećenom Perovićem, između ostalog, pokrenuo biblioteku „Luča“, koncipiranu kao antologiju crnogorske književnosti od najstarijih vremena. Od 1976. godine radio je kao direktor Drame, a od 1981. do 1990. kao upravnik Crnogorskog narodnog pozorišta. Za Antologiju pripovjedačke proze Crne Gore 1918-1965 dobio je Nagradu oslobođenja Titograda 1966. godine, a za knjigu eseja o međuratnoj crnogorskoj književnosti Nadmoć ljudskosti – Nagradu oslobođenja Titograda 1968. i Trinaestojulsku nagradu SR Crne Gore 1969. Posebno se bavi proučavanjem crnogorske književnosti XX vijeka i života i djela Marka Miljanova.